1883
Apr.12
PaDrB

12 Avril 1883.

COLLECTION

DE

FEU M. TH. BASCLE

AVRIL 1883

L 42877

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

BRONZES ET OBJETS D'ART

DÉPENDANT DE LA

Succession de M. Th. BASCLE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLES Nos 8 ET 9

Les Jeudi 12, Vendredi 13 et Samedi 14 Avril 1883,

A DEUX HEURES.

Par le ministère de Me P. CHEVALLIER, Commissaire-Priseur.
10, rue de la Grange-Batelière;

ASSISTÉ :

Pour les Tableaux	*Pour les Objets d'Art*
De M. G. PETIT, Expert	De M. CH. MANNHEIM, Expert
12, rue Godot-de-Mauroi.	Rue Saint-Georges, 7.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

L 42877

EXPOSITION

PARTICULIÈRE, chez M. Georges PETIT, 12, rue Godot-de-Mauroi,
Les 5, 6, 7, 8, 9 et 10 Avril 1883, de 1 heure à 5 heures.

PUBLIQUE, Hôtel Drouot, salles nos 8 et 9,
Le Mercredi 11 Avril 1883, de 1 heure à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Jeudi 12 Avril. — Tableaux modernes.
Vendredi 13 Avril. — Tableaux modernes.
Le Samedi 14 Avril. — Tableaux anciens, Monnaies antiques, Objets d'art, Bronzes, etc.

N. B. —Voir le catalogue spécial sur les monnaies antiques et modernes, composant la collection de M. Bascle, dressé par MM. Rollin et Feuardent, experts, 4, place Louvois.

Paris. Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

TABLEAUX MODERNES

TABLEAUX MODERNES

BARON

(DOMINIQUE)

1 — *Au bord de l'eau : Étude.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

BOUDIN

2 — *Plage de Berck.*

Daté 1876.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 75 cent.

BOUDIN

3 — *Vue prise sur le quai des Chartrons, à Bordeaux.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 55 cent.

BOUDIN

4 — *La rade, effet du soir. Vue prise à Bordeaux.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 55 cent.

BOUDIN

5 — *Vue d'Anvers, prise de la Tête de Flandres.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

BOUDIN

6 — *Vue prise du môle de Camaret (Finistère).*

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 87 cent.

BOUDIN

7 — *Panorama de Portrieux (Côtes-du-Nord).*

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 87 cent.

BOUDIN

8 — *La Jetée à Trouville.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

BOUDIN

9 — *Nature morte : Jambon, Champignons, etc.*

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 45 cent.

CALS

10 — *Femme de pêcheur.*

Toile. Haut. 38 cent.; larg. 36 cent.

COROT

11 — *Bacchante couchée.*

Toile. Haut., 57 cent.; larg. 1 m.

COROT

12 — *Vue prise à Ville-d'Avray : Pâturage avec vaches au bord de l'eau.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

COROT

13 — *Effet du matin, au printemps.*

Toile. Haut., 38 cent., larg., 55 cent.

COROT

14 — *Ville-d'Avray.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

COROT

15 — *Charrette attelée : Paysage.*

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 33 cent.

COROT

16 — *La Nourrice.*

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 34 cent.

COROT

17 — *Le Modèle au repos.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 33 cent.

COROT

18 — *Vue du Château où est né Guillaume le Conquérant, à Guibrai, près Falaise.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 34 cent.

COROT

19 — *Rue de village.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

COROT

20 — *Paysage : Vue prise près de Sèvres.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

COROT

21 — *Vue de Saint-Lô.*

Toile. Haut., 22 cent.; larg , 34 cent.

COROT

22 — *Rue de village à Heselle, près d'Amiens.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

COROT

23 — *Nourrice au bord de la mer.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 47 cent.

COROT

24 — *Paysage : Étude faite à Mantes.*

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 38 cent.

COROT

25 — *Étude de rochers boisés, à Fontainebleau.*

Vente Corot.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

COROT

26 — *La Piazzetta à Venise.*

Vente Corot.

Toile. Haut., 20 cent.; larg., 35 cent.

DESJOBERT

27 — *Paysage : Laveuses.*

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

DIAZ

28 — *Jeune Fille et l'Amour.*

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 21 cent.

DUTILLEUX

29 — *Ramasseuses de bois mort.*

Toile. Haut, 45 cent.; larg., 36 cent.

GAUTIER

(AMAND)

30 — *Femme récurant un chaudron.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 35 cent.

GAUTIER

(AMAND)

31 — *Deux Sœurs de charité.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

GAUTIER

(AMAND)

32 — *Une Sœur de Saint Vincent de Paul.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 32 cent.

GAUTIER

(AMAND)

33 — *Une jeune Sœur de charité.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 38 cent.

GAUTIER

(AMAND)

34 — *Une Baigneuse.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg. ,41 cent.

GAUTIER
(AMAND)

35 — *Poissons.*

Toile. Haut., 40 cent.: larg., 60 cent.

GAUTIER
(AMAND)

36 — *Nature morte : Œufs sur le plat, etc.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 72 cent.

GAUTIER
(AMAND)

37 — *Nature morte : Pêches, Prunes, etc.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 48 cent.

GAUTIER
(AMAND)

38 — *Nature morte : Le Dessert.*

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 72 cent.

GAUTIER

(AMAND)

39 — *Nature morte : Poissons, Œufs, etc.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 72 cent.

GAUTIER

(AMAND)

40 — *La Sœur cuisinière.*

Toile. Haut., 88 cent.; larg., 1 m. 12 cent.

GÉRICAULT

(Attribué à)

41 — *Étude de Cheval pie.*

Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

HEREAU

(JULES)

42 — *La Sortie du troupeau.*

Toile. Haut. 27 cent.; larg., 17 cent.

JONGKIND

43 — *Au pied d'un moulin.*

Etude d'après nature.
Daté 1840.
Papier collé sur toile.

Haut., 28 cent.; larg., 36 cent.

JONGKIND

44 — *Falaises de Yport et de Fécamp.*

Daté 1852.

Toile. Haut., 26 cent., larg., 39 cent.

JONGKIND

45 — *Environs de Rotterdam : Moulin et Ferme.*

Daté 1858.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 56 cent.

JONGKIND

46 — *Schiedam : Effet de lune.*

Daté 1858.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

JONGKIND

47 — *Canal en Hollande.*

Daté 1859.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 56 cent.

JONGKIND

48 — *Environs de Rotterdam : Soleil couchant.*

Daté 1859.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

JONGKIND

49 — *Environs de Rotterdam : Soleil couchant.*

Daté 1858.
A figuré au Salon de 1859.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

JONGKIND

50 — *La Meuse, près Rotterdam : Clair de lune.*

Daté 1859.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

JONGKIND

51 — *Vue générale de Sainte-Adresse.*

Daté 1861.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 56 cent.

JONGKIND

52 — *Paysage du Nivernais : Attelage de vaches descendant une route.*

Daté 1862.

Toile. Haut., 42 cent.; larg , 56 cent.

JONGKIND

53 — *Rocher de Sainte-Adresse : Étude d'après nature.*

Daté 1862.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

JONGKIND

54 — *Trouville : Bateaux à marée basse.*

Daté 1862.

Toile. Haut., 23 cent., larg., 32 cent.

JONGKIND

55 — *Patineurs sur un canal, en Hollande : Soleil couchant.*

Daté 1862.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 55 cent.

JONGKIND

56 — *Vue de Sainte-Adresse.*

Daté 1862.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

JONGKIND

57 — *Bord de la mer, à Sainte-Adresse.*

Daté 1862.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

JONGKIND

58 — *Le Bassin de Honfleur.*

Daté 1862.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 48 cent.

JONGKIND

59 — *Notre-Dame de Paris : Vue prise du quai de la Tournelle.*

Daté 1863.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

JONGKIND

60 — *Le Canal Saint-Martin : Clair de lune.*

Daté 1863.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 31 cent.

JONGKIND

61 — *La Jetée de bois de Honfleur.*

Daté 1863.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 42 cent.

JONGKIND

62 — *Honfleur : Étude d'après nature.*

Daté 1863.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

JONGKIND

63 — *Ferme normande, près de Honfleur.*

Daté 1863.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent

JONGKIND

64 — *La Route de Saint-Clair, près de Honfleur : Effet du matin.*

Daté 1864.
A figuré au Salon de 1865.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 80 cent.

JONGKIND

65 — *Vue du port de Honfleur.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 56 cent.

JONGKIND

66 — *Vue de Hollande : Patineurs.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 56 cent.

JONGKIND

67 — *Patineurs : Vue prise à Overschie, village aux environs de Rotterdam.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

JONGKIND

68 — *Environs de Honfleur.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

69 — *Patineurs : Environs de Rotterdam.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 55 cent.

JONGKIND

70 — *Le Poudreux, près de Honfleur : Marée basse.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

71 — *Les Bords de la Seine, à Argenteuil.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

72 — *Canal près du village de Nieuverkerke, en Hollande : Clair de lune.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

JONGKIND

73 — *Paysage de Hollande : Effet d'hiver.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

74 — *Vue de Hollande : Patineurs.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 47 cent.

JONGKIND

75 — *Entrée du port de Honfleur.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 33 cent.; larg.; 43 cent.

JONGKIND

76 — *Sortie du port de Honfleur.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

77 — *La Rotte, à Rotterdam.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 41 cent.

JONGKIND

78 — *Honfleur : Mer houleuse.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 33 cent.

JONGKIND

79 — *Le Pont de Bercy.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

JONGKIND

80 — *Vue prise du quai de la Rapée, à Paris.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

JONGKIND

81 — *Navire norvégien sortant du port de Honfleur.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

JONGKIND

82 — *Honfleur : Navire sur chantier.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

JONGKIND

83 — *La Grande Jetée de Honfleur.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

84 — *Vue prise au Bas-Meudon.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 44 cent.

JONGKIND

85 — *Vue du canal de l'Ourcq.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

86 — *Marine : Mer houleuse.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

87 — *Le Canal de l'Ourcq.*

Daté 1865.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

88 — *Patineurs : Environs de Rotterdam.*

Daté 1866.

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 70 cent.

JONGKIND

89 — *Vue du canal de l'Ourcq.*

Daté 1866.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 56 cent.

JONGKIND

90 — *Vue prise du pont de Sèvres.*

Daté 1866.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 56 cent.

JONGKIND

91 — *Vue de Dordrecht : Effet du matin.*

Daté 1870.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

JONGKIND

92 — *Un canal de Bruxelles.*

Daté 1866.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

JONGKIND

93 — *Paysage de Hollande : Effet d'hiver.*

Daté 1866.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

JONGKIND

94 — *Vue de la rivière l'Escaut, à Anvers : Effet du matin.*

Daté 1867.

A figuré au Salon de 1867.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 80 cent.

JONGKIND

95 — *Canal, à Overschie, près Rotterdam : Patineurs.*

Daté 1867.
A figuré au Salon de 1867.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 80 cent.

JONGKIND

96 — *Paysage de Hollande.*

Daté 1867.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

97 — *Vue de Hollande : Clair de lune.*

Daté 1867.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

98 — *Canal en Hollande : Clair de lune.*

Daté 1867.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

99 — *La rue Saint-Jacques prise de la Barrière.*

Daté 1867.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

100 — *Les moulins de Boezem, à Rotterdam.*

Daté 1867.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 52 cent.

JONGKIND

101 — *Vue de Paris, soleil couchant. Au fond on aperçoit les Invalides.*

Daté 1867.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

102 — *Canal en Hollande : Soleil couchant.*

Daté 1868.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

JONGKIND

103 — *Intérieur du port, à Dordrecht : Clair de lune.*

Daté 1868.

Toile. Haut., 32 cent.; larg.; 45 cent.

JONGKIND

104 — *Vue prise à Anvers.*

Daté 1868.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 47 cent.

JONGKIND

105 — *Vue de Rotterdam : Clair de lune.*

Daté 1868.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 25 cent.

JONGKIND

106 — *Rotterdam : Clair de lune.*

Daté 1868.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 25 cent.

JONGKIND

107 — *Grande Route de Rotterdam: Effet de pluie.*

Daté 1868.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

JONGKIND

108 — *Vue de Paris: Démolition de la rue des Francs-Bourgeois-Saint-Marcel.*

Daté 1868.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

109 — *Souvenir de la Vieille Tour, à l'entrée du port de Rotterdam, démolie en 1860.*

Daté 1869.

Toile. Haut., 34 cent.; larg , 42 cent.

JONGKIND

110 — *Canal à Rotterdam.*

Daté 1869.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

111 — *Vue de Rotterdam : Marine.*

Daté 1869.

Toile. Haut.; 25 cent.; larg., 33 cent.

JONGKIND

112 — *Vue de Rotterdam.*

Daté 1869.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

ONGKIN

113 — *Bateaux sur la Meuse, près Rotterdam.*

Daté 1870.

Toile, Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

JONGKIND

114 — *Vue d'Anvers, au soleil couchant.*

Daté 1870.

Bois. Haut., 20 cent.; larg.. 26 cent.

JONGKIND

115 — *La Rivière La Rotte, près le cimetière de Rotterdam.*

Daté 1870.

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

JONGKIND

116 — *Vue de l'église de Saint-Médard, à Paris.*

Daté 1871.

Toile. Haut.. 43 cent ; larg., 55 cent.

JONGKIND

117 — *La Meuse : Soleil couchant.*

Daté 1871.

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

JONGKIND

118 — *Moulins en Hollande : Clair de lune.*

Daté 1872.

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 34 cent.

JONGKIND

119 — *La Meuse, près de Rotterdam : Temps de pluie.*

Daté 1875.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

120 — *Rivière : Soleil couchant.*

Toile. Haut., 29 cent.; larg., 46 cent.

JONGKIND

121 — *Bord d'un canal, à Bruxelles.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

JONGKIND

122 — *Vue de Notre-Dame prise de la berge, près du pont Saint-Michel.*

Daté 1864.

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 56 cent.

JONGKIND

123 — *Canal à Rotterdam : Clair de lune, premier quartier.*

Daté 1867.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 43 cent.

JONGKIND

124 — *Étude de moulin en Hollande.*

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

JONGKIND

125 — *Marine : Soleil couchant.*

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 34 cent.

LE POITTEVIN

126 — *Le Pêcheur.*

Toile. Haut., 19 cent.; larg., 23 cent.

MICHEL

127 — *Paysage montagneux avec animaux.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 63 cent.

ROZIER

(JULES)

128 — *Bord de rivière.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 33 cent.

SIEURAC

(HENRY)

129 — *Paul Veronèse recevant une chaîne d'or en récompense des grands travaux qu'il a faits au Palais Ducal.*

Toile. Haut., 1 m. 77 cent.; larg., 2 m. 25 cent.

SIEURAC

(HENRY)

130 — *Henri II dans l'atelier de Germain Pilon.*

A figuré au Salon de 1859.

Toile. Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 1 m. 45 cent.

SIEURAC

(HENRY)

131 — *Les trois Vertus théologales.*

Esquisse du grand tableau exposé au Salon 1863, acheté par l'État et placé au musée de Dijon.

Toile. Haut., 1 m. 48 cent.; larg., 83 cent.

SIEURAC

(HENRY)

132 — *La Cour de Henri VIII.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 84 cent.

SIEURAC

(HENRY)

133 — *Le Billet doux.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

SIEURAC

(HENRY)

134 — *L'Homme entre le Vice et la Vertu.*

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 52 cent.

SIEURAC
(HENRY)

135 — *La Fiancée vénitienne.*

Toile. Haut., 66 cent.; larg., 84 cent.

SIEURAC
(HENRY)

136 — *Véronèse recevant une récompense du doge.*

Esquisse.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 49 cent.

SIEURAC
(HENRY)

137 — *Le Déjeuner sur l'herbe.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 30 cent.

SIEURAC
(HENRY)

138 — *Le Déjeuner sur l'herbe.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 49 cent.

SIEURAC
(HENRY)

139 — *La Fille du Titien.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 32 cent.

SIEURAC
(HENRY)

140 — *Projet de plafond : Étude.*

Toile. Haut.; 40 cent.; larg., 50 cent.

SIEURAC
(HENRY)

141 — *Étude de femme en bleu.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

SIEURAC
(HENRY)

142 — *Les cinq Sens.*

Toile. Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 1 m. 45 cent.

SIEURAC

(HENRY)

143 — *La Mariée vénitienne.*

Toile. Haut , 53 cent.; larg., 37 cent.

SIEURAC

(HENRY)

144 — *Souvent femme varie,*

. . . . . .

Toile. Haut , 54 cent.; larg., 40 cent.

SIEURAC

(HENRY)

145 — *Vénus et Adonis.*

Daté 1854.

Toile. Haut., 98 cent.; larg., 80 cent.

SIEURAC

(HENRY)

146 — *Bord de rivière.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 31 cent.

SIEURAC

(HENRY)

147 — *Flore et les Amours.*

Bois. Haut., 47 cent.; larg., 30 cent.

SMITS

148 — *La Châtelaine.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 39 cent.

TASSAERT

(OCTAVE)

149 — *Étude de petite fille.*

Toile. Haut., 56 cent.; larg., 47 cent.

TASSAERT

(OCTAVE)

150 — *La petite fille aux canards.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

TASSAERT

(OCTAVE)

151 — *Gringonneau inventant les cartes à jouer.*

Daté 1862.

Toile. Haut., 33 cent.; larg , 24 cent.

TASSAERT

(OCTAVE)

152 — *La Poule au pot.*

Haut., 41 cent.; larg., 33 cent.

VILLEVIEILLE

153 — *Paysage d'Italie.*

Toile. Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 83 cent.

VOLLON

154 — *Nature morte.*

Toile. Haut., 42 cent.; larg., 52 cent.

WASHINGTON

(GEORGES)

155 — *Le Derby de Chantilly en 1863.*

A figuré au Salon de 1864.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 80 cent.

WASHINGTON

(GEORGES)

156 — *Steeple-chase à Vincennes.*

A figuré au Salon de 1865.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 98 cent.

WASHINGTON

(GEORGES)

157 — *Cavaliers arabes en marche.*

Toile. Haut., 48 cent; larg., 59 cent.

WASHINGTON

(GEORGES)

158 — *Cavaliers en fuite.*

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 55 cent.

DESSINS ET AQUARELLES

DESSINS ET AQUARELLES

BELLANGÉ

(HIP.)

159 — *Factionnaire.*

Aquarelle.

BELLANGÉ

(HIP.)

160 — *Le Billet de logement.*

Dessin à la mine de plomb.

BOUDIN

161 — *La Plage de Scheveningen.*

Aquarelle.

CHARLET

162 — *Paysan.*

Étude à la mine de plomb.

DAUMIER

163 — *Dessin à la plume.*

DECAMPS

164 — *Crayon noir rehaussé.*

DELACROIX

(EUGÈNE)

165 — *Marine, esquisse.*

Aquarelle.

FLERS

166 — *Village au bord d'une rivière.*

Pastel.

FLERS

167 — *La Passerelle.*

Pastel.

FLERS

168 — *Paysage.*

Crayon noir.

GAUTIER

169 — *Aquarelle.*

JONGKIND

170 — *Paysage et figures.*

Aquarelle. Double face.

JONGKIND

171 — *Paysage.*

Aquarelle.

JONGKIND

172 — *Honfleur.*

Aquarelle.
Datée 1864.

JONGKIND

173 — *Honfleur.*

Deux aquarelles sur une même feuille.

JONGKIND

174 — *Paysage.*

Aquarelle.

JONGKIND

175 — *Clamart.*

Aquarelle.
Datée 1863.

JONGKIND

176 — *Honfleur, rue Dupuits.*

Aquarelle.
Datée 1863.

JONGKIND

177 — *Bercy.*

Aquarelle.
Datée 1865.

JONGKIND

178 — *Chalet d'Alphonse Karr, à Sainte-Adresse.*

Mine de plomb.
Datée 1861.

JONGKIND

179 — *Aquarelle.*

Datée Mai 1865.

JONGKIND

180 — *Canal de l'Ourcq.*

Aquarelle.
Datée Juillet 1864.

JONGKIND

181 — *Meudon.*

Aquarelle.
Datée 1866.

JONGKIND

182 — *Honfleur.*

Aquarelle.
Datée 1863.

JONGKIND

183 — *Bas-Meudon.*

Aquarelle.
Datée Mai 1865.

JONGKIND

184 — *Honfleur.*

Aquarelle.
Datée 1863.

JONGKIND

185 — *Saint-Clair.*

Aquarelle.
Datée Septembre 1864.

JONGKIND

186 — *Près Rotterdam.*

Crayon noir et Encre de Chine

JONGKIND

187 — *Bercy.*

Aquarelle.
Datée Mai 1864.

JONGKIND

188 — *Honfleur.*

Aquarelle.
Datée Septembre 1864.

JONGKIND

189 — *Près Honfleur.*

Aquarelle.

JONGKIND

190 — *Six Eaux-fortes.*

LE POITTEVIN

191 — *Trop petit pour être soldat.*

Aquarelle.

MILLET

(J.-F.)

192 — *Étude de paysage.*

Dessin à la plume.

TABLEAUX ANCIENS

TABLEAUX ANCIENS

BOUCHER

(Genre de)

193 — *L'Amour déguisé.*

Dessus de porte.

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 98 cent.

BOUCHER

(Genre de)

194 — *Les deux Fleuves.*

Dessus de porte.

Toile. Haut., 71 cent.; larg., 95 cent.

CUYP

195 — *La petite Fille à l'Oiseau (Portrait).*

Bois. Haut., 70 cent.; larg., 51 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

196 — *Le Marchand de gibier.*

Toile. Haut., 78 cent.; larg., 64 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

197 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 48 cent

ÉCOLE FRANÇAISE

(DU XVIII[e] SIECLE)

198 — *Portrait de femme.*

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 65 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

199 — *Portrait d'une dame âgée.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 49 cent.

DESPORTES

200 — *Portrait du comte de Jonzac.*

Provenant du château de Jonzac.

Toile. Haut., 1 m. 40 cent.; larg., 1 m. 09 cent.

GREUZE

201 — *Portrait de Babuti, libraire, beau-frère de Greuze.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 44 cent.

INCONNU

202 — *Portrait d'une abbesse.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 63 cent.

INCONNU

203 — *Copie d'après Van Dyck.*

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 23 cent.

INCONNU

204 — *Portrait d'homme.*

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

MUSSCHER
(MICHEL VAN)

205 — *Portrait d'homme à mi-corps.*

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 42 cent.

MUSSCHER
(MICHEL VAN)

206 — *Portrait de femme, pendant du précédent.*

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 42 cent.

PIAZZETTA

207 — *Un Concert.*

Toile. Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 90 cent.

ROTTENHAMER

(Attribué à)

208 — *L'Enlèvement d'Europe.*

Toile. Haut., 1 m. 27 cent.; larg., 1 m. 70 cent.

BRONZES

ET OBJETS D'ART

BRONZES ET OBJETS D'ART

BRONZES DE BARYE

209 — Lion debout, ancienne patine.

210 — Tigre royal, ancienne patine verte.

211 — Lion assis, ancienne patine.

212 — Chien basset, ancienne patine.

213 — Epagneul, ancienne patine.

214 — Ours dévorant un buffle.

215 — Jaguar dévorant un caïman.

216 — Petit Lion debout, patine jaune.

BRONZES D'ART

217 — Deux jolis petits bustes en bronze du temps de Louis XV. Portraits de Mademoiselle de Jonzac et de Mademoiselle de Bonnes.

Provenant du château de Jonzac.

218 — Deux bustes de jeune fille et de jeune garçon en bronze, à patine brune.

219 — Groupe en bronze représentant Diane chasseresse au repos accompagnée de deux lévriers, par P. B. Prouha.

220 — Statuette d'Amphitrite en bronze à patine verte, par P. B. Prouha.

221 — Aiguière à panse ovoïde et à anse formée d'une cariatide en bronze à frises de figures et d'ornements dans le goût de la Renaissance.

222 — Deux coupes en bronze représentant des sujets mythologiques et supportées par un groupe de trois figures de femmes debout.

223 — Deux petites statuettes de sybilles en bronze sur socles en albâtre et marbre. XVII[e] siècle.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

224 — Beau cartel du temps de Louis XV composé d'ornements rocaille et de branches de chênes en bronze ciselé et doré. Mouvement de Noel Baltazar à Paris.

Provenant du château de Jonzac.

225 — Deux petits bras modèle rocaille à trois branches porte-lumières en bronze doré. Époque Louis XV.

Même provenance.

226 — Deux chenets modèle rocaille à figures d'enfants bacchants, jeune fille et jeune garçon.

227 — Deux petits chenets analogues à ceux qui précèdent, mais beaucoup plus petits.

228 — Deux flambeaux rocaille en bronze doré du temps de Louis XV.

Provenant du château de Jonzac.

229 — Deux flambeaux du temps de Louis XVI en bronze doré modèle à cannelures et branches de fleurs.

Provenant du château de Jonzac.

230 — Deux flambeaux Louis XVI en bronze doré, modèle à cannelures et perles.

Même provenance.

231 — Deux flambeaux de style Louis XIV en cuivre gravé.

Même provenance.

232 — Deux flambeaux de même style, mais plus petits.

Même provenance.

233 — Deux grands flambeaux du temps de Louis XV en cuivre ciselé et argenté, modèle rocaille et fleurs gravées.

Même provenance.

234 — Joli lustre en cuivre doré, modèle à consoles à huit lumières garni de cristaux de roche et avec pyramides en verre de Bohême. Il se termine à sa partie supérieure par une boule.

Même provenance.

235 — Deux bras du temps de Louis XVI à trois lumières en bronze ciselé et doré, ornés de mascarons et surmontés d'un vase.

Provenant du château de Jonzac.

236 — Quatre bras du temps de Louis XVI en bronze ciselé et doré à deux lumières, ornés de festons de lauriers et surmontés d'un vase.

Même provenance.

237 — Deux petits flambeaux du temps de Louis XIV en cuivre gravé et doré décorés d'ornements et d'oiseaux.

Même provenance.

238 — Deux bras à une lumière, à une branche à rinceaux, porte-lumière s'échappant d'un mascaron tête de satyre. Bronze doré du temps de Louis XIV.

Même provenance.

239 — Deux très petits bras-appliques à une lumière en bronze doré; la branche s'échappe d'une console à volute. Epoque Louis XVI.

Même provenance.

MEUBLES

240 — Commode du temps de Louis XV en bois de noyer sculpté et garnie de bronzes rocaille à trois rangs de tiroirs.

241 — Régulateur du temps de Louis XV en bois de violette garni de bronze doré et surmonté d'un double écusson armorié soutenu par deux dauphins.

242 — Cartel Louis XV en bois sculpté et doré composé d'ornements rocaille et de branches de fleurs. Mouvement de Jean-Baptiste Baillon, avec cadran fleurdelisé.

243 — Grand et beau cadre en bois sculpté et doré, travail du XVIII^e^ siècle.

243 *bis*. — Sous ce numéro seront vendus divers cadres anciens en bois sculpté et doré et beaucoup d'autres objets non catalogués.

SIÈGES

244 — Beau meuble de salon du temps de Louis XIV en bois sculpté et doré, couvert de tapisserie des Gobelins, à groupes de fleurs, fruits et ornements. Il se compose d'un grand canapé à joues et sept fauteuils. Les tapisseries sont en mauvais état.

245 — Fauteuil du temps de Louis XIV en bois sculpté doré couvert en tapisserie au point.

246 — Autre fauteuil de même travail que celui qui précède.

247 — Grande chaise longue du temps de Louis XIV en bois sculpté, garnie en gris mais non couverte.

OBJETS VARIÉS

248 — Plaque carrée en argent repoussé représentant un cerf debout dans un paysage. Il porte le monogramme N. C., ainsi que la date de 1691

249 — L'Encyclopédie avec dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Amsterdam 1776. 37 volumes grand in-4°.

250 — Bénitier en bois sculpté et doré à médaillon représentant l'Agneau pascal et le saint Esprit, encadré de rinceaux découpés à jour et à cuvette ornée de deux têtes de chérubins. Dans le haut la boule du monde surmontée de la croix. XVII^e siècle.

251 — Autre bénitier en bois sculpté représentant saint Georges terrassant le dragon. Sculpture en haut-relief.

252 — Deux petites consoles-appliques en bois sculpté et doré. Époque Louis XV.

MONNAIES ANCIENNES
ET MODERNES

Voir le Catalogue spécial dressé par MM. Rollin et Feuardent.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

LIBRARY
J. PAUL GETTY

ICAP85-D736

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01034 1119